**Проект – предложение:**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**учителей общеобразовательных учреждений

«Корнесловный смысловой подход в преподавании**

**учебных предметов».**

*Дистанционное обучение. В.В. Семенцов*

**Вводная часть. Об уместности применения КСП в современном общем образовании.**

     Распространенный в современном образовании   формально-логический подход к преподаванию учебных предметов основывается на толкованиях современных  значений ключевых слов (терминов) изучаемой темы. Корнесловно-смысловой подход (далее – КСП) предполагает обращение к образному осмыслению этимологических корней ключевых слов с целью формирования умений не только абстрактно-логического, но и конкретно-образного творческого мышления. Творческое осмысление отличается от общего понимания конкретностью, субъективностью и личной вовлеченностью учащегося в учебный процесс. Понимание смысла слов учителя в КСП – не цель, а лишь этап творческого осмысления учеником изучаемой темы. Для полноценного осмысления нового учебного  материала учащемуся необходимы конкретные образцы народных представлений   о предмете преподавания, соотносимые с его личными представлениями из жизненного опыта. Общее понимание учеником смысла слова учителя ведет к *сопоставлению* двух-трех *мнений*: 1) понятого учительского, 2) известного общепринятого и 3) собственного (если имеется). Такое сопоставление в буквальном корнесловном смысле называется в русском языке *сомнением*. Плодами постоянных сомнений становятся, с одной стороны, растущее самомнение, а с другой, устойчивое предпочтение собственных мнений чужим, то есть отрицание взглядов, свойственных учителю и традиционной языковой (народной) культуре.
    Творческое конкретно-образное осмысление слова на основе *сопоставления* корнесловных *образов*, основанных на научной, народной и учительской этимологии, буквально называется *соображением.* Плодами учительской и ученической сообразительности становятся ясные  взгляды на действительность, сообразные с традиционным мировоззрением народа (языка) и многих поколений общих славянских и протоиндоевропейских предков, достойно проживших свою жизнь и создавших мировую культуру.
    Владение приемами обучающей этимологии в сочетании с антропологическими знаниями о словесной природе человека и знаниями о возрастной педагогической психологии позволяет учителю переходить от общего взаимопонимания с классом к духовно-нравственному воспитанию каждого учащегося как зрелой и творческой языковой  личности.

ПРЕДМЕТНЫЕ  ОБЛАСТИ (БЛОКИ ИЗУЧАЕМЫХ ТЕМ).

1.   Обучающая этимология.
2.   Педагогическая антропология.
3.   Психология педагогического общения и памяти.

**Перечень изучаемых тем.**

**1.        Обучающая этимология.**

1.1.      Историческая научная и синхронная обучающая этимология ключевых слов (основных терминов) учебного предмета, преподаваемого учителем.
1.2.      Выявление корнесловного образа – символа отношения предмета к человеку при помощи современных историко-этимологических словарей.
1.3.      Структура словарной статьи обучающего этимологического словаря. Общеславянские и протоиндоевропейские реконструкции этимологических коней в составе словарной статьи.
1.4.      Основные, приставочные и суффиксальные этимологические корни ключевых слов. Синхронно-этимологический синтез целостного образа, символизирующего традиционное для языка отношение между названным предметом и человеком.
1.5.      Осмысление антонимов и синонимов ключевого слова урока на основе исследования их этимологии. Традиционный языковой, современный общепринятый и внутриличностный контекст восприятия учебного материала.
1.6.      Традиционный евангельский и современный речевой контексты  применения ключевых слов урока. Евангельские «Симфонии» как инструмент для выяснения и осмысления корней слов современного русского языка в контексте православного христианского мировоззрения.

**2.        Человек как словесное существо. Антропологические основы КСП.**

2.1.      Тройственное устройство слова и человека. Отличие живого триединого  слова от мертвых слов, используемых как условные обозначения. Тройственность живых представлений в отличие от двойственности абстрактных понятий. Феномен «мертвых душ».
2.2.       Воздействие формы словесной речи на человеческие ощущения. Интонация произнесения слова как инструмент воспитания. Метакоммуникативные средства диагностики эффективности педагогического воздействия и уровней обученности и воспитанности учащихся в ходе урока.
2.3.      Влияние содержания высказывания на человеческие чувства. Исполнение высказывания духом истины как способ благотворного влияния на внутренний мир учащегося и достижение состояния сочувствия (сострадания, соучастия, эмпатии, соборности). Развитие нравственного слуха и нравственной чистоты речи при помощи КСП.
2.4.      Просвещение святым словом как способ воодушевления, вдохновения и регуляции уровня напряжения внутренней энергии, необходимой для  внимания, сосредоточенности и творчества. Антропологические основания возникновения депрессивных состояний. Профилактика депрессий и нервных истощений (астений) при помощи КСП.
2.5.      Живые ткани человеческого организма и организация живого словесного текста. Вертикальная направленность человеческого организма и парадигматическая устремленность живого словесного текста к источнику света истины и душевного тепла. Православная икона как образец для восстановления человеческого достоинства и путь восхождения к совершенству. Иконология живого словесного текста.

**3.   Психология педагогического общения и памяти.**

3.1. Возрастная психология памяти. Долговременная, кратковременная (36-часовая), оперативная память. Объем оперативной памяти и границы внимания. Возрастные особенности протекания процессов запоминания и забывания. Произвольное и непроизвольное запоминание.
3.2. Психология мышления. Особенности протекания процессов внимания, отвлечения, развлечения, рассеянности. Зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное и осязательное восприятие информации. Слово как заменитель сенсорных раздражителей.
3.2.    Смысловой барьер: признаки, причины возникновения и способы преодоления в учебном процессе. КСП как средство профилактики возникновения и устранения смысловых барьеров.
3.3. Феномен левополушарности и правополушарности. Возрастные и половые различия в протекании мыслительных процессов, связанных с межполушарным взаимодействием(ассиметрией и доминантностью). Отличие инфантильной правополушарности от зрелой правополушарности одаренной творческой личности.
3.4. Психология вербального и невербального общения. Метакоммуникация.
3.5. Психология творчества и трансовых состояний. КСП как путь профилактики и освобождения от патологических психических зависимостей.