**6. Наши коллеги в регионах.  
  
Осмысление стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя родина»**

**Мастерская письма и построения знаний в 7 классе.**

*Е.Г. Овчаренко,  
учитель МБОУ СОШ No 41 г. Мурманск*

     Цель мастерской – осмыслить духовные ценности поэта и включить их в нравственное сознание учащихся.

**Ход урока**

                           …Благоухающими  устами поэзии  
 навевать на души то,  что не внесешь  
 в них никакими законами и никакой властью.

                                                                                                          Н. В. Гоголь

1. Задание всему классу:  
  
   – Запишите к словосочетанию «моя родина» предметный ряд слов-ассоциаций (1минута).

Каждый ученик читает свое слово-ассоциацию. Учитель записывает их на доске в столбик.

2. Сегодня мы будем говорить о поэзии Н. Рубцова.  
  
   – Запишите в тетрадь тему урока. Читаем эпиграф к уроку и ставим задачи: выявить, в каком значении поэт употребляет эпитет «тихая», почему многократно использует слова с корнем  –тих-. Предлагаю написать  после осмысления стихотворения свой  текст – сочинение-миниатюру: «Что « навевает на душу» поэтическое слово Н. Рубцова? Какой смысл вкладывает поэт в образ «тихая моя родина»?».

По ходу урока ученики ведут в тетради записи.

 3.Слово ученика о жизни Н. Рубцова.

     Николай Михайлович Рубцов родился 3 января 1936 года в посёлке Емецк на Северной Двине, в полутораста километрах выше Архангельска. Незадолго до рождения сына сюда был переведён отец из Вологодской области к новому месту службы.   
    Накануне Великой Отечественной войны семья Рубцовых возвратилась в родные места.    
    Мать рано умерла. Отец погиб на фронте. В шесть лет мальчик осиротел. В семь лет он  попал в Никольский детский дом.    
    Село Никольское (или, как позднее назвал его Николай Рубцов в стихах, «деревня Никола»), расположенное среди лесов и болот на реке Толшме – правом притоке реки Сухоны, стало настоящей родиной поэта. Он здесь жил безвыездно с семи до четырнадцати с половиной лет, и природа и быт этого глухого уголка северной Руси навсегда вошли в его душу как изначальная основа.       
     Николай Рубцов учился в техникуме в  древнем городе Тотьма, четыре года служил на Северном флоте на эскадренном миноносце, работал на Кировском заводе в Ленинграде, а в 1962 году поступил в Литературный институт в Москве. Его педагог  Николай Сидоренко писал: «Стихи его…человечны, правдивы, выразительны…Н. Рубцов – поэт по самой своей сути».    
     В последние годы поэт жил в Вологде, где трагически погиб 19 января 1971 года. Виктор Астафьев в эти дни писал: «Рубцов – поэт, который так пронзительно умел любить свою землю и высоко петь о ней…»

4.1. Учитель читает стихотворение Н. Рубцова «Тихая моя родина». У учеников открыты учебники с текстом стихотворения.

4.2. Вопрос классу. Стихотворение очень музыкально. Одинаковая ли музыка звучит на протяжении всего стихотворения? С чем связано изменение характера музыки?

     Размышления учеников. Сначала звучит тихая, умиротворённая, успокаивающая, благостная музыка.  О любви к родине громко не говорят, так как это чувство сокровенное, глубокое, выношенное,  дорогое, настоящее. В пятой, шестой строфах звучит радостная, живая музыка. Это связано с воспоминаниями о школьном  детстве. В последней строфе, чувства, переполняющие душу лирического героя, вдруг прорываются наружу, музыка звучит ярко, сильно, открыто. Чувство любви к родине столь сильно, что нет сил его сдерживать. Да и не надо этого делать, потому что оно искреннее, настоящее.

4.3. Задание классу: выписать из стихотворения предметный ряд слов, который составляет для поэта понятие «моя родина».

Ученики читают выписанные слова, учитель записывает их на доске.

Запись на доске.

*Ученики*                                         *Поэт*  
                        деревня                                          ивы  
                        дом                                                река  
                        мама                                              соловьи  
                        бабушка                                         мать  
                        рябина                                           жители  
                        воробьи                                         погост  
                        берёза                                           обоз  
                        сопки                                             купол церкви  
                        полярная ночь                               школа  
                        снег                                               простор  
                        вьюга                                            изба  
                        Мурманск                                      туча  
                        белые ночи                                   гром

4.4. Сравните слова этих двух столбиков и сделайте вывод.

Вывод. Предметный ряд, входящий в понятие родина, у разных людей разный, но он узнаваемый: люди, природа, предметы быта, строения.

5.1. Какое слово поэта наполняет этот узнаваемый ряд предметов  неповторимым светом? ( Эпитет – тихая.)

5.2. Сколько раз употребляет поэт слова с корнем -тих-?( Шесть раз.)

5.3. Самостоятельная работа. Заполните таблицу, ответив на вопросы.

– Где, с какой целью и в каком значении использованы слова с корнем  -тих-?

Для определения лексического значения слов воспользуйтесь выписками из словарных статей (распечатки лежат у каждого на парте).

*Распечатка. Выписки из словарных статей.*

*1)****Владимир Даль****. Толковый словарь живого великорусского языка.*

*Тихий, пртвпл. шумный – глухой, слабый…*  
*пртвпл. скорый –   медленный, мешковатый…*  
*смирный, скромный, кроткий…*

*Кроткий о челов. тихий, скромный, смиренный, любящий, снисходительный.*

*2)****И.И. Срезневский****. Материалы для словаря древнерусского языка.*

*Тихий – тихий, не громкий…*  
*– медленный… тихо, медленно…*  
*– спокойный…*  
*– осторожный…*  
*– кроткий… (милосерден и тих… праведен и тих)…*  
*– благожелательный, добрый…*  
*– благостный…*

5.4. Во время обсуждения выполненного задания ученики дополняют свои записи в таблице.

Итоги работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слова с корнем  -тих-  использованы | | |
| Где | С какой целью | В каком значении |
| 1. Название стихотворения | Внимание обращено на главное духовное качество его родины. | Кроткая родина |
| 2. Первая строчка – восклицательное обращение | Поэт восхищается «тихой родиной». | Кроткой родиной |
| 3. «Тихо ответили жители» | Подчеркнуто главное качество души жителей деревни – тихость, кротость. | Кротко ответили |
| 4. «Тихо ответили жители» | Кротко ответили |
| 5. «Тихо проехал обоз» – | это метафора –        Наречие «тихо», употреблённое три раза подряд, позволяет поэту сделать акцент на  главном свойстве и жителей и всего уклада жизни родной деревне – на его тихости, смиренности, кротости. | обоз проехал не просто тихо – медленно, а именно тихо – кротко. |
| 6.  «Тихая моя родина!         Я ничего не забыл».  Восклицательное обращение. | Поэт обращается к родине с глубокими чувствами, уверяя ее, что всё, воспринятое им в детстве, сохранилось в его душе, ничего не забыто. | Кроткая родина |

5.5. Вывод, к которому приходят ученики, после самостоятельной работы.

Мы обычно что-то многократно повторяем для того, чтобы нас не только услышали, но и правильно поняли. Поэт шесть раз, то есть очень настойчиво, повторяет эпитет «тихая», потому что он пишет не просто о зрительный образах родины, он пишет о её душе, о душе её жителей, свойством которых, по его мнению, является «тихость», «кротость», «смиренность».

5.6. Слово учителя.

В. Даль в своем словаре пишет о том, что «кротить» значит укрощать, смирять, то есть слова «кроткий» и «укротитель» одного корня. Кротость души – это свойство всех истинно верующих людей, кроткий человек – это человек, смиренный перед Богом. Именно кротость – это одно из важных свойств души русских людей, потому что русский человек всегда жил с Богом в душе. Это-то понял и впитал в себя будущий поэт Н. Рубцов, живя в глухой русской деревне, общаясь с её жителями. Тихая родина – это кроткая, смиренная, верующая, христианская, живущая с Богом в душе. Именно эту родину он называет своей, именно с ней он чувствует «самую жгучую, самую смертную связь».

6.1. Учитель. Возникает вопрос, не обманулись ли мы в своём осмыслении стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя родин»? Для этого надо выйти за рамки стихотворения.

6.2. Историческая справка. Слово ученика.

Николай Рубцов жил в XX веке. Это было сложное время. После революции 1917 года вера из официальной жизни людей была изгнана, церкви и храмы взорваны или разрушены. Но будущему поэту повезло: детские годы прошли в русской глубинке, на Севере страны, в селе Никольском. Именно в вологодских деревнях еще и в XX  веке, по мнению историков, сохранялся старинный уклад жизни: люди жили с Богом в душе, с верой, жили в кротости и смирении, в каждой избе сохранялись иконы, праздновались церковные праздники – Рождество, Крещение, Пасха, каждый знал своих святых, знал молитвы. В общении с жителями села Никольское восприимчивая душа будущего поэта не могла не сформироваться как христианская душа. В одном из писем к известному поэту Александру Яшину он сообщал, что именно село Никольское – «для души моей родина».

6.3. Факт биографии поэта. Слово ученика.

В городе Тотьма, где учился в техникуме, а потом и жил Рубцов, а также в пригороде сохранилось четыре церкви XVIII века: церковь Иоанна Предтечи, Рождественская, Троицкая, Максимовская. Конечно, поэт знал их историю, любовался их красотой. В Вологде, где Рубцов жил в последние годы, также было много церквей, а Белокаменный храм Софии поэт воспел в своих стихах и, по словам его друзей, часто его посещал.

6.4. Факт биографии поэта. Слово ученика.

Известный литературовед Вадим Кожинов писал, что «… любимейшим поэтом Николая Рубцова был … Тютчев. Он буквально не расставался с тютчевским томиком… и, ложась спать, клал его под подушку…» Мы можем предположить, что стихотворение Ф. Тютчева «Эти бедные селенья…»              Н. Рубцов хорошо знал и тютчевское восприятие души русского человека было близко ему.

                                    Эти бедные селенья,  
                                    Эта скудная природа –  
                                    Край родной долготерпенья,  
                                    Край ты русского народа!

                                    Не поймёт и не заметит  
                                    Гордый взор иноплеменный,  
                                    Что сквозит и тайно светит  
                                    В наготе твоей смиренной.

                                    Удручённый ношей крестной,  
                                    Всю тебя, земля родная,  
                                    В рабском виде Царь Небесный  
                                    Исходил, благословляя.

И для Тютчева и для Рубцова русский человек был верующим человеком со смиренной, кроткой душой.

6.5. Учитель. В то время, когда жил Н. Рубцов, атеизм был официальным мировоззрением, о Боге и вере говорить было не принято. Но душа человека живёт по своим законам. Душа будущего поэта впитала в себя тихость, кротость русской души, и это нашло отражение в его стихах.

6.6. Задание классу для самостоятельной работы: в предложенных стихотворениях найдите те строчки, которые говорят о том, что вера в Бога была сокровенной частью  души  поэта, и прокомментируйте их (10 минут).  Сделайте записи в тетрадях.

Класс разделён на пять групп. Каждая группа получает карточку со всеми отобранными для осмысления стихотворениями Н. Рубцова, но комментирует только одно стихотворение.

I группа. «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны…»

Обобщённый комментарий учащихся.

В данном стихотворении Рубцов пишет о родине, о «храме старины, удивительном, белоколонном», о прошлом России:

   Не жаль мне, не жаль мне растоптанной царской короны,   
   Но жаль мне, но жаль мне разрушенных белых церквей…

Поэт скорбит о том, что белые церкви – символы христианства и веры, символы прежней Руси – были безжалостно уничтожены.

 II группа. «Видение на холмах».

 Обобщённый комментарий учащихся.

В данном стихотворении поэт признаётся в любви к России, к её корням, к её истокам:

   Россия, Русь – куда я ни взгляну…  
   За все твои страдания и битвы  
   Люблю твою, Россия, старину,  
   Твои леса, погосты и молитвы…

     Молитвы, как и леса, неразрывно связаны в сознании поэта с образом прошлой Руси. Но молитвенная, кроткая, христианская душа Руси не погибла, она живёт и в современной России. Именно такая Россия должна жить вечно: « Россия, Русь! Храни себя, храни!»

III группа. «Душа хранит».

Обобщённый комментарий учащихся.

     В данном стихотворении образ родины – это смиренный образ, в котором обязательно есть место божьему храму. Душа поэта хранит этот древний вид, хранит «всю красоту былых времён».

IV группа. «По вечерам».

Обобщённый комментарий учащихся.

     Поэт пишет о развалинах собора и горько восклицает: «…какая грусть!» Только на первый взгляд кажется, «…Как будто спит былая Русь». Нет, она не спит, несмотря на то, что её христианскую душу хотели убить – собор развалили. Христианская душа русского человека жива:

   И всё ж я слышу с перевала,  
   Как веет здесь, чем Русь жила.

   Всё так же весело и властно  
   Здесь парни ладят стремена,  
   По вечерам тепло и ясно,  
   Как в те былые времена.

     То, что формировалось тысячелетиями, нельзя убить, связь времён существует, и поэт чувствует эти духовные традиции «былой Руси» и хранит в своей душе.

V группа. «До конца».

Обобщённый комментарий учащихся.

     Поэт хочет, чтобы его душа была чиста до конца, «до тихого креста», а крест ставится на могиле только верующего человека. До «тихого креста» значит до смерти, когда душа смиряется перед Богом. Лирический герой клянётся, что душа его чиста. О чистоте души думает только верующий человек, чтобы предстать перед Богом «чистым», очищенным от грехов.

Стихотворение «Ферапонтово».  Комментарий к нему заранее подготовлен учеником.

     Старинное село Ферапонтово находится в Вологодской области, оно раскинулось на взгорье, между озёрами Бородавским и Паским. В конце XV века Ферапонт основал монастырь, куда в 1500 году пришёл известный во всей Руси живописец Дионисий со своими сыновьями  Владимиром и Феодосием. Стенопись Рождественского собора посвящена единому замыслу – акафисту, прославлению богородицы, которой в христианском вероучении принадлежало особо важное место. Её почитали заступницей, с ней связывали лучшие надежды на будущее. Н. Рубцов был в монастыре, видел его неземную, благодатную красоту и воспел её как истинно верующий человек.

Стихотворение «Ферапонтово» ученик выразительно читает наизусть.

7. Учитель. 1) Осмысление стихотворения Н. Рубцова вы продолжите в своей творческой работе. Ещё раз вслушайтесь в слова Н. В. Гоголя. Учитель читает эпиграф, записанный на доске. 2) Послушайте стихотворение Рубцова «Тихая моя родина», ученик  выразительно читает наизусть. 3) Перечитайте свои рабочие записи в тетради и приступайте к написанию своего текста (20 минут), тема записана на доске.

8. Домашнее задание. 1) Допишите творческую работу дома. (Свои работы ученики будут читать на следующем уроке.) 2) Подготовьте выразительное чтение стихотворения Н. Рубцова наизусть.

Литература

1. Рубцов Н.М. Россия, Русь! Храни себя, храни!: Стихи, переводы, проза, воспоминания, письма / Вступ. ст. и сост. В.В. Коротаева. – В: ИЧП «Крис – Кричфалуший», 1991.  
2.Тютчев Ф.И. Стихотворения /Сост., вступ. ст. и примеч. В.В. Кожинова. – М.: Сов. Россия, 1986.  
3.Кожинов В.В. Николай Рубцов. Заметки о жизни и творчестве поэта. М., «Сов. Россия» ,1976.  
4. Владимир Даль. Толковый словарь живого великорусского языка:  Т. 1 – 4. – М.: Русский язык, 1978.  
5. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. В 3т. – М.: Знак, 2003.  
6. Семенцов В.В., Щукина С.Ф. Беседы о святых словах отечественного языка. – Санкт-Петербург, 2011.  
7. Подъяпольский С.С. По Сухоне и северной Двине. – М.: «Искусство», 1969.  
8. Разгонов С.Н. Северные этюды. – М.: «Молодая гвардия», 1972.