**5. Внеклассное мероприятие по старославянскому языку в начальной школе «Буквица славянская» (путешествие в мир славянской азбуки)**

*Суворова О.В.,*  
*учитель русского языка и литературы  
Ивановской СОШ*

**Конспект урока**

**Форма занятия:** заочное путешествие  
**Участники:** 2-3 классы

**Цель:**  
- через познание смысла букв старославянской азбуки *(Аз, буки, веди, глаголь, добро, живете)* мотивировать обучающихся на совершение добрых поступков.

**Задачи:**  
- формировать чувство сопричастности и гордости за свою Родину;  
- содействовать в формировании доброжелательности, доверия и уважения к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;  
- развивать уважение к ценностям своего народа, его прошлому и настоящему;  
- развивать ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих;  
- содействовать воспитаниюдоброты, отзывчивости, честности, ответственности за свои поступки;  
- развивать познавательную активность, любознательность, мотивы познания и творчества.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран; карточки со словами; гвоздь, молоток, клещи, бочонок для мёда, компас, лупа.

**Ход занятия**

**I.Организационный момент.**

**Слайд 1.**

- Сегодня у нас необычное мероприятие: мы отправляемся в путешествие в мир славянской азбуки.

**II. Подготовка к путешествию.**  
**1. Вступительная беседа.Целеполагание.**

- Зачем знать буквы? (чтобы читать)  
**-**Как вы думаете, зачем современному школьнику знать славянскую азбуку? (читать древние книги)

**Слайд 2.**

- Мы с вами на уроках рассматривали древние церковные книги и  видели, как сложны они были для чтения и понимания,  как тяжело было усвоить грамоту ученику того далёкого времени. Но зато как уважали люди тех, кто постиг грамоту и мог прочитать священные книги. А берегли собрания религиозных текстов, передавали их из поколения в поколения, как самую главную ценность.Ещё в древние времена существовали и книгохранилища – библиотеки. Над входом в одну из них была надпись: «Аптека для души».  
- Почему библиотека названа «аптекой для души»?  
- Зачем нужно читать книги?  
(чтобы стать лучше: книга лечит душу)  
- Как славянская азбука пришла на Русь?

**Слайд 3.**

- В IX веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв.  И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.Благодаря Кириллу и Мефодию язык стал письменным.  
- Как вы думаете, существует ли день памяти Кирилла и Мефодия?  
(24 мая).

**Слайд 4.**

-  В старину говорили: получаемое от книг наслаждение «паче мёда», т.е. слаще мёда. Древнерусский проповедник Кирилл Туровский говорил: «Сладок мёд и хорош сахар, но того и другого добрее книжный разум: это сокровище жизни вечной».  
- Почему Кирилл Туровский сравнивает «книжный разум» с мёдом? (мёд лечит человека, хорошая книга – душу).

**Слайд 5.**

- Поэтому труд книжный в Древней Руси любили сравнивать с трудом пчелы. Даниил Заточник писал: «Я, княже, ни за море не ездил, ни у философов не учился, но был как пчела — припадая к разным цветам и собирая мёд в соты; так и я по многим книгам собирал сладость слов…»

**Слайд 6.**

- Не случайно существуют выражения:  
*Получить наслаждение*  
*Послушать в сладость*  
*Насытиться книжной сладостью*  
*«Собирать сладость слов»*

**2. Выбор «проводника» и инвентаря для путешествия.**

**Слайд 7**.

- Как вы думаете, кто будет нашим проводником?  
*Корабль*  
*Пчела*  
*Волшебник*  
- Зачем мы отправляемся в мир славянских букв? (собирать «сладость слов»)  
- Вместе с пчёлкой отправляемся в страну **славянской азбуки, для того чтобы …**(черпать книжную сладость)  
- Что нам понадобится в путешествии?

**Слайд 8.**

*Компас*  
*Горшочек для мёда*  
*Гвоздь*  
*Молоток*  
*Клещи*  
*Чайник*  
*Мячик*

- Объясните, почему вы взяли эти предметы?  
- Я предлагаю вам взять с собой гвоздь, молоток и клещи. Они нам пригодятся в пути.  
- Мёд – лекарство для тела, а мы будем собирать в бочонок лекарство для души.  
- Что мы уже положим в горшочек для мёда, чтоб не отправиться с пустыми руками? (Книга – «аптека для души»)

**3. Путешествие в мир славянских буквиц.**

**Слайд 9.**

**Аз**

- Первая буквица славянского алфавита, её смысл заключается в слове «начало».  
- Объясните пословицу «Начать с азов». Почему мы так говорим?

(Начать с начала).

- Что было в начале?

«В начале сотворил Бог небо и землю.Земля же была безводна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы».  
- Какие слова близки к слову свет? Выберите подходящие.

**Слайд 10.**

*Доброта, правда, терпение, скромность, любовь, ложь, зависть, гордость, гнев.*

**Буки**

- Если мы соединим следующую буквицу с *аз*, то получится название славянского алфавита. (Аз + буки = азбука)

**Слайд 11.**

- Буки – значит «быть». В этой букве наши предки выражали будущее, которое могло быть как хорошим, так и плохим.  
- Как вы думаете, от чего это зависит? (От наших поступков.Наказание за низкие, плохие поступки неизбежно)  
- Послушаем поучительный рассказ старичка.

***Инсценировка***

***Притча «Два волка»***

*(неизвестного происхождения)*

*Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину:*  
*— В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло: ложь, зависть, гордость, гнев. Другой волк представляет добро: правду, любовь, доброту, скромность, терпение.*  
*Внук, тронутый до глубины души словами деда, задумался, а потом спросил:*  
*— А какой волк в конце побеждает?*

*Старик улыбнулся и ответил:*

*— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.*

- Как вы поняли этот поучительный рассказ?

- Что мы положим в горшочек? Что стало уроком для нас? («Побеждает тот волк, которого ты кормишь»).

**Веди**

- Высший Божественный дар – знание. Эта буквица обозначает «ведать»или «знать».

**Слайд 12.**

- Если сложить в одну фразу *аз, буки и веди*, то получится…..?

**Слайд 13.**

*Я буду знать!*  
- Подберите к слову *ведать*слово-существительное с тем же корнем.  
*Поведение*  
- Значит, важно не просто знать, как себя вести, каким быть, но и …  подтверждать это своим поведением, поступками.  
- Соберите пословицы:

**Слайд 14.**

*Каков человек, таковы и поступки.*  
*Красив человек, да не красивы поступки.*  
*Достоинство человека определяется только его поступками.*  
- Что мы положим в горшочек?

**Глаголь**

- Эта буква использовалась только в положительных текстах, она всегда «шагает» рядом с добром, со словом Божьим. Её родственниками являются слова*глаголить, разглагольствовать.*

**Слайд 15***.*

- Что значит *глаголить*? (говорить)*.*  
- Можно ли говоря, словами совершить грех? Как?  
- Назовите грехи на букву «глаголь». (Гордость, гнев).

**Слайд 16**.

- Слово *гнев* является родственником слова *гнить*.  
- Что означат слово *гневливый*? О каком человеке так говорят?  
- Об этом грехе и поучительный рассказ.  
- Но сначала забьём гвоздь.

***Притча о гневливом человеке***

*Жил-был один очень гневливый человек. Он часто сердился на других людей, кричал, ругался плохими словами. Отец думал, как бы сыну помочь стать добрее.*  
*И вот однажды его отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, когда он не сдерживает своего гнева, вбивать один гвоздь в столб забора.*  
*В первый день в заборе было несколько десятков гвоздей. Через неделю молодой человек научился сдерживать себя, и с каждым днём число забиваемых в столб гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что контролировать себя легче, чем вбивать гвозди.*  
*Наконец пришёл день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом своему отцу, и тот сказал, что с этого момента каждый раз, когда сыну удастся сдерживаться, он может вытаскивать из столба по одному гвоздю.*  
*Шло время, и пришёл день, когда юноша мог сообщить отцу, что в столбе не осталось ни одного гвоздя.*  
*Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору:*  
*- Ты неплохо справился, но ты видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, у него в душе остаётся такой же шрам, как эти дыры.*

- Как вы поняли эту притчу? С каким же грехом боролся герой притчи?  
- Давайте вытащим гвоздь. Это станет для нас уроком.  
- Выберите пословицу.

**Слайд 17.**

*Кто гнев свой одолевает, тот крепок бывает.*  
*На сердитых воду возят.*  
*Без труда не вынешь рыбку из пруда.*  
- Давайте положим её в горшочек для мёда.

**Добро**

- К этой букве мы стремимся. Она символ чистоты и добра.

**Слайд 18.**

- Буквы славянского алфавита выписывались тщательно, с любовью, буквы-заставки украшались разными искусными орнаментами. Художники в начертании буквиц стремились отразить картину мира, созданного Божественным словом.  
- Почему нам особенно хочется украсить букву *добро*?

***Работа с выставкой.***

- Бог устроил мир так, что рядом с добром всегда зло. Вспомните притчу «Два волка». Кто победит, зависит от нас самих.

***Сценка «Лишняя рука»***

***(пантомима)***

*Ударил Витя Петю. За что? Он и сам не мог вспомнить через пять минут. Просто, чтоб силу показать — смотрите, какой я могучий, тем более что Петя поменьше был.*  
*А дней через пять Витя руку сломал.*  
*Произошло это в летнем лагере. Руку загипсовали по локоть. Витя сам ни постель застелить не может, ни одеться. Нос повесил.*  
*Воспитатель советует:*  
*— Попроси Петю. Он с удовольствием тебе поможет.*

*— Как попросить? Я же его ударил.*

*— А какой рукой?*

*Витя не понял, переспросил:*

*— Что — какой рукой?*

*— Какой рукой ударил?*

*— Этой! — Витя показал на сломанную.*

*— Как ты думаешь, случайно ли так получилось?*

*Совсем запутался Витя:*

*— Что случайно?*

*— То, что ты сломал именно ту руку, которой бил. Может быть, Бог и решил, что на для тебя лишняя, пока добро не научишься делать. Тебе не приходила в голову такая мысль?*

*Витя призадумался и, заметив, что Петя ему постель стелет, опустил голову. Значит, что-то понял.*

- Почему мальчик Витя сломал руку? (Бог наказал)  
- Что понял мальчик? (Через наказание он понял…)  
- Как вы оцените поступок другого мальчика, Пети? (Добрый, умеет прощать)  
- Какая пословица подходит к этой ситуации? Почему?  
- Что мы положим в горшочек для мёда?

**Слайд 19.**

*Нет худа без добра.*  
*Добрые дела и после смерти живут.*  
*Мир не без добрых людей.*

**Живете**

- Создатели азбуки вкладывали в эту буквицу особый смысл. Она обозначала существование всего живого на планете, а также сотворение новой жизни.

**Слайд 20**.

- Жизнь – великий дар человеку, этот дар должен быть направлен на совершение добрых поступков.  
- Оцените поступок героя стихотворения А.С.Пушкина. (Выразительное чтение стихотворения учеником).

***Александр Пушкин***

***Птичка***

*В чужбине свято наблюдаю*  
*Родной обычай старины:*  
*На волю птичку выпускаю*  
*При светлом празднике весны.*

*Я стал доступен утешенью;*  
*За что на Бога мне роптать,*  
*Когда хоть одному творенью*  
*Я мог свободу даровать!*

**Слайд 21**.

- Оцените поступок героя стихотворения. (Добрый)  
- Почему? (Сам в неволе, а птичку отпустил)  
- Если бы герой не выпустил птичку, что могло бы с ней произойти в неволе? (Погибнуть)  
- Значит, он подарил ей жизнь.

**IV. Подведение итогов.**

- Итак, азбука была полна глубокого смысла, названия букв помогали размышлять о душе человека и о его поступках. А слова, складываемые из букв, учили человека быть добрым.  
- Вспомните, как называли библиотеки в древности? («Аптека для души»).  
- Какую книжную сладость мы собрали сегодня в горшочек для мёда?

**Слайд 22.**

- Сложите из  славянских букв фразу, завершающую наше путешествие.

**Слайд 23.**

***Аз веди глаголь живете добро***

- Найдём действующее лицо. (Аз – я)  
- Что делает *Аз*? (ведать – знать, глаголить – говорить: знаю и говорю).  
- О чём я говорю? (жить надо для добра).  
- Что у нас получилось?

**Слайд 24.**

***Я знаю и говорю: жить надо для добра.***

- Какую пословицу можно привести?  
*Жизнь дана на добрые дела.*

**V. Рефлексия**

- Какой добрый поступок вы можете совершить прямо сейчас? (Сказать всем  спасибо за мероприятие).  
- Что обозначает это слово?

**Слайд 25.**

- Это слово не просто благодарность, раньше оно было молитвой, и полностью она звучала: «Спаси тебя Бог!» Тебе кто-то сделал добро, и ты молишь Господа, чтобы он спас этого человека для вечной жизни. Потом люди стали забывать о Боге, и всего одна буква исчезла. Все стали говорить: «Спаси-бо». Помните, дети, об истинном значении этого слова и делайте людям добро.

**Автор:***Суворова Ольга Владимировна*  
**Место работы:** *МОУ Ивановская СОШ Борисоглебского МР Ярославской области*  
**Должность:** *учитель русского языка и литературы*  
**Предмет:** *старославянский язык*  
**Класс:** *начальная школа* (*2-3классы)*  
**Форма мероприятия:** *заочное путешествие*

**Технологическая карта внеклассного мероприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Путешествие в мир славянской азбуки «Буквица славянская» |
| **Цели (ожидаемые результаты, уровень освоения содержания)** | Через познание смысла букв старославянской азбуки (аз, буки, веди, глаголь, добро, живете) мотивировать обучающихся на совершение добрых поступков |
| **Задачи педагога** | - Содействовать в формировании доброжелательности, доверия и уважения к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;  - развивать уважение к ценностям своего народа, его прошлому и настоящему через знакомство с историей славянской азбуки, великими просветителями Кириллом и Мефодием;  - развивать ориентацию в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих;  - содействовать воспитанию доброты, отзывчивости, честности, ответственности за свои поступки;  - развивать познавательную активность, любознательность, мотивы познания и творчества. |
| **Основные понятия** | Кириллица, славянская азбука, добро и зло, поступок, грех, гнев, гневливый, притча, спасибо. |
| **Межпредметные связи** | Чтение, ОПК, технология. |
| **Оборудование** | Компьютер, проектор, экран; карточки со словами; гвоздь, молоток, клещи, горшочек для мёда, компас, лупа, костюмы для сценок. |
| **Организация пространства** | Кабинет литературы |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения**  **(этапы)**  **Номера слайдов презентации** | **Деятельность**  **учеников** | **Деятельность**  **учителя** | | **Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I.Организацион-ный момент.**  **(Слайд 1)** | Слушают учителя. | Объявляет тему занятия. Демонстрирует слайды презентации. | | **Объявление темы:**  - Сегодня у нас необычное мероприятие: мы отправляемся в путешествие в мир славянской азбуки. |  |  |
| **II. Подготовка к путешествию.** | | | | | | |
| **1.Вступительная беседа. Создание проблемной ситуации.**  **(Слайды  2-6)** | Отвечают на вопросы учителя.  Демонстрируют знания по теме «Как славянская азбука пришла на Русь». | Создаёт  проблемную ситуацию (Зачем современному школьнику знать славянскую азбуку?).  Задаёт вопросы по теме занятия.  Знакомит с отдельными фактами из истории славянской письменности, высказываниями Кирилла Туровского и Даниила Заточника, помогающими перейти к формулированию цели «путешествия». Демонстрирует слайды презентации. | | **Вопросы для беседы:** – Зачем знать буквы?  - Зачем современному школьнику знать славянскую азбуку?  - Почему библиотека названа «аптекой для души»?   - Зачем нужно читать книги?   - Как славянская азбука пришла на Русь?  - Как вы думаете, существует ли день памяти Кирилла и Мефодия?  **Анализ высказываний Кирилла Туровского и Даниила Заточника.**   - Почему Кирилл Туровский сравнивает «книжный разум» с мёдом?  **Анализ выражений:**  *Получить наслаждение*  *Послушать в сладость*  *Насытиться книжной сладостью*  *«Собирать сладость слов»* | *Знать* историю возникновения славянской азбуки на Руси, основные факты жития Кирилла и Мефодия. | **Регулятивные:**  целеполагание  **Познавательные:**  - *умение* анализировать предложенные высказывания и аргументировать ответ.**Коммуникативные:**  - *умение*слушать и вступать в диалог;  - точно и правильно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. |
| **2. Выбор проводника и инвентаря для путешествия. Целеполагание.**  **(Слайд 7-8)** | Ставят учебную задачу: «Вместе с пчёлкой отправляемся в страну славянской азбуки, для того чтобы …» | Создаёт две проблемные ситуации.  Помогает учащимся в разрешении проблемных ситуаций (при необходимости) и в  постановке учебной задачи. Демонстрирует слайды презентации. | | **Проблемная ситуация:**  - Как вы думаете, кто будет нашим проводником? *(Волшебник, пчела, кораблик)*  - Что вы возьмёте с собой в путешествие? *(Компас, чайник, горшочек, гвоздь и молоток, клещи, мячик)*   - Объясните, почему вы взяли эти предметы?  **Целеполагание:**  - Зачем мы отправляемся в мир славянских букв?  **Подведение итогов этапа 2:**  - Что мы уже положим в горшочек для мёда, чтоб не отправиться с пустыми руками? |  | **Регулятивные:**  целеполагание, планирование  **Познавательные:**  - формулирование познавательной цели в соответствии с темой и формой занятия;  - решение проблемных ситуаций;  - *умение* находить лишнее среди группы предметов и объяснять свой выбор.  **Коммуникативные:***умение* слушать и слышать партнёра;  - планировать согласованно выполнять совместную деятельность. |
| **III. Путешествие в мир славянских буквиц.** | | | | | | |
| **1. Аз**  **(Слайд 9)** | Отгадывают букву. Отвечают на вопросы.  Объясняют смысл поговорки *«начать с азов».*  Выбирают слова, близкие к слову *свет*, из предложенных вариантов слов и приводят аргументы. | | Задаёт вопросы. Предлагает выбрать из группы слов подходящие к слову «свет» и аргументировать свой выбор.  Демонстрирует слайды презентации. Контролирует деятельность учащихся. | **Вопросы для беседы**: – Первая буквица славянского алфавита, её смысл заключается в слове «начало».  - Объясните пословицу «Начать с азов». Почему мы так говорим?   - Что было в начале?  - Какие слова близки к слову свет? **Творческое задание:** – выберите подходящие слова:  *доброта, правда, терпение, скромность, любовь, ложь, зависть, гордость, гнев.* | *Понимать*смысловое значение буквы *аз*.    *Уметь*  - объяснять смысл  выражения *«начать с азов»,*  *-*подбирать  подходящие слова к слову *свет*из группы предложенных слов*.* | **Личностные:**  нравственная ориентация в значениях «добрых» слов.  **Познавательные:**  - поиск и выделение необходимой информации;  - логический анализ слов с целью определения общих признаков.  **Коммуникативные:***умение* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **2. Буки**  **(Слайды 10-11)** | Отгадывают букву.  Отвечают на вопросы учителя.  Творческая группа разыгрывает сценку, остальные смотрят и осмысливают. Отвечают на вопросы учителя.  Выбирают фразу (основную мысль) из притчи и «кладут» её в бочонок для мёда. | | **Предварительно**готовит с детьми сценку-притчу «Два волка». Предлагает сложить слово «азбука» из славянских букв. Задаёт вопросы, нацеливает учащихся на самостоятельные выводы. Помогает выбрать главное предложение из притчи и предлагает положить его в бочонок для мёда.  Демонстрирует слайды презентации. | - Если соединить следующую буквицу с аз, то получится название славянского алфавита. (Аз + буки = азбука)  **Рассказ учителя.**  - Буки – значит «быть». В этой букве наши предки выражали будущее, которое могло быть как хорошим, так и плохим. Как вы думаете, от чего это зависит?  **Инсценирование  притчи «Два волка».**  **Вопросы для беседы:** – Как вы поняли этот поучительный рассказ?  **Подведение итогов:**  - Что мы положим в горшочек? Что стало уроком для нас? | *Понимать*  *-*смысловое значение буквы *буки*,  - аллегорический смысл притчи.    *Уметь* составлять слова из славянских букв. | **Личностные:**нравственная *оценка*ситуации.  **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из текста;  - синтез, умение составлять из частей целое.  **Коммуникативные:**  - *умение* распределять роли, сотрудничать, взаимно контролировать друг друга;  - выразительно читать текст наизусть. |
| **3. Веди**  **(Слайды 12-14)** | Отгадывают букву. Складывают фразу из букв *аз, буки, веди.*  Подбирают однокоренное слово к слову *ведать.*  Собирают пословицы о поступках. | | Задаёт вопросы. Предлагает учащимся и помогает сложить фразу из значений славянских букв  Помогает сделать вывод: важно не просто знать, как себя вести, каким быть, но и  подтверждать это своим поведением, поступками. Демонстрирует слайды презентации. | **Вопросы для беседы:** – Высший Божественный дар – знание. Эта буквица обозначает «ведать» или «знать».  **Творческое задание:**  - Если сложить в одну фразу аз, буки и веди, то получится…..?  *Я буду знать!*  - Подберите к слову ведать слово-существительное с тем же корнем.  *Поведение*  - Значит, важно не просто знать, как себя вести, каким быть, но и … подтверждать это своим поведением, поступками. **Творческое задание:**  - Соберите пословицы:  *Каков человек, таковы и поступки.*  *Красив человек, да не красивы поступки.*  *Достоинство человека определяется только его поступками.*  **Подведение итогов:**  – Что мы положим в горшочек? | *Понимать*смысловое значение буквы *веди.*    *Уметь* составлять предложения из значений славянских букв, пословицы из их частей, подбирать однокоренные слова. | **Личностные:**понимание истоков нравственного поведения человека, выражающихся в поступках.  **Регулятивные:** мотивация собственного поведения.  **Познавательные:** *умение* составлять целое из частей (синтез).  **Коммуникативные:***умение* правильно выражать свои мысли и доказывать собственное мнение. |
| **4. Глаголь**  **(Слайды 15-17)** | Отгадывают букву.  Отвечают на вопросы учителя.  Слушают притчу и отвечают на вопросы. Забивают и вытаскивают гвоздь.  Выбирают подходящую по смыслу пословицу. | | Загадывает букву. Задаёт вопросы. Читает притчу о гневливом человеке. Предлагает выбрать подходящую к притче пословицу из ряда предложенных. Демонстрирует слайды презентации. | **Вопросы для беседы:**  - Эта буква использовалась только в положительных текстах, она всегда «шагает» рядом с добром, со словом Божьим. Её родственниками являются слова глаголить, разглагольствовать.  - Что значит глаголить?  - Можно ли говоря, словами совершить грех? Как?  - Назовите грехи на букву «глаголь». (Гнев).  - Слово *гнев* является родственником слова *гнить.*  - Что означат слово гневливый? О каком человеке так говорят?  - Но сначала забьём гвоздь.  **Чтение притчи о гневливом человеке учителем. Беседа.**  - Как вы поняли эту притчу? С каким же грехом боролся герой притчи?  - Давайте вытащим гвоздь. Это станет для нас уроком.  **Творческое задание:**  - Выберите пословицу:  *Кто гнев свой одолевает, тот крепок бывает.*  *На сердитых воду возят.*  *Без труда не вынешь рыбку из пруда.*  **Подведение итогов:**  - Положим её в горшочек для мёда. | *Понимать*смысловое значение буквы *глаголь*.    *Развивать*представление о грехе. «Гнев» и «гневливость» как одно из проявлений греха. | **Личностные: –***оценка*нравственного поведения героев притчи,  - осознание жизненно важных ценностей через отрицание греха.  **Познавательные: –***умение*извлекать необходимую информацию текста;  - выбирать главное из предложенных вариантов.  **Коммуникативные:**  - *умение*приводить аргументированный ответ на вопрос;  - уважать в общении мнение партнёра. |
| **5. Добро**  **(Слайды 18-19)** | Отгадывают букву. Отвечают на вопросы учителя. Представляют творческие работы с буквой-заставкой «Добро». Объясняют, почему они так изобразили эту букву.  Инсценируют рассказ «Лишняя рука» (творческая группа). Оценивают поступки героев рассказа. Выбирают подходящую по смыслу пословицу из ряда предложенных и «кладут» её в бочонок для мёда. | | **Предварительно** готовит с детьми инсценировку  «Лишняя рука», выставку творческих работ учащихся.    Предлагает отгадать букву. Задаёт вопросы. Рассказывает о буквах-заставках.  Организует работу с выставкой. Предлагает выбрать подходящую к разыгранной ситуации  пословицу. Демонстрирует слайды презентации. | **Предварительное задание:** подготовить пантомиму «Лишняя рука», оформить совместно с учителем выставку творческих работ «Буквица славянская. Добро»  **Вопросы для беседы:**   - К этой букве мы стремимся. Она символ чистоты и добра?  **Рассказ о буквах-заставках. Работа с выставкой.**  **-**Почему нам особенно хочется украсить букву добро?  **Пантомима «Лишняя рука». Беседа.**  - Почему мальчик Витя сломал руку?  - Что понял мальчик?  - Как вы оцените поступок другого мальчика, Пети?  **Творческое задание:**  - Какая пословица подходит к этой ситуации? Почему?  *Нет худа без добра.*  *Добрые дела и после смерти живут.*  *Мир не без добрых людей.*  **Подведение итогов:**  - Что мы положим в горшочек для мёда? | *Понимать*смысловое значение буквы *добро.*    *Знать*что такое буква-заставка и иметь представление об особенностях её оформления в древних текстах.    *Выполнять*творческую работу из цветной бумаги  при помощи аппликации. | **Личностные: -**нравственная *оценка* поведения героев;  - *умение*вырабатывать свою жизненную позицию в отношении к людям и самому себе.  **Регулятивные:** – *умение* сотрудничать, работая в группе **Познавательные:** – выразительно читать текст наизусть.  **Коммуникативные:**- *умение* строить  связный аргументированный монологический ответ. |
| **6. Живете**  **(Слайды 20-21)** | Отгадывают буквы. Подготовленный ученик выразительно читает стихотворение, остальные слушают. Отвечают на вопросы учителя. Дают нравственную оценку поступку героя стихотворения А.С.Пушкина. | | Нацеливает на прослушивание стихотворения А.С.Пушкина.  Задаёт вопросы классу. Мотивирует учащихся на совершение добрых поступков, бережное отношение ко всему живому на земле.  Демонстрирует слайды презентации. | **Предварительное задание:**подготовить выразительное стихотворение А.С.Пушкина «Птичка» наизусть (индивидуально).  **Вопросы для беседы:**  - Создатели азбуки вкладывали в эту буквицу особый смысл. Она обозначала существование всего живого на планете, а также сотворение новой жизни.  - Жизнь – великий дар человеку, этот дар должен быть направлен на совершение добрых поступков.  **Чтение стихотворения учеником. Беседа.**  - Оцените поступок героя стихотворения А.С.Пушкина.  - Если бы герой не выпустил птичку, что могло бы с ней произойти в неволе? | *Понимать*смысловое значение буквы *живете.*    *Уметь*выразительно читать поэтический текст в соответствии с нормами литературного языка. | **Личностные:**  **-***оценка* нравственного поведения героя стихотворения;  - *мотивация* собственных поступков в соответствии с нормами нравственного поведения.  **Познавательные:**  - *умение* осмысленно выразительно читать и анализировать стихотворный текст.  **Коммуникативные:**- *умение* слышать и слушать мнение другого участника коммуникации. |
| **IV. Подведение итогов.**  **(Слайды 22-24)** | Отвечают на вопросы учителя. Собирают фразу из значений славянских букв. Подбирают подходящую по смыслу пословицу. Контролируют и оценивают результаты совместной деятельности. | | Задаёт вопросы. Предлагает сложить ключевую фразу из значений славянских букв, подобрать подходящую к ней русскую пословицу. Направляет деятельность учащихся. Совместно с детьми осуществляет контроль и оценивает работу словами «хорошо», «молодец», «правильно», «подумай ещё»  Демонстрирует слайды презентации. | **Вопросы для беседы:** – Вспомните, как называли библиотеки в древности?  **Работа со слайдом.**  - Какую книжную сладость мы собрали сегодня в горшочек для мёда?  **Творческое задание:**  - Сложите из  славянских букв фразу, завершающую наше путешествие.  *Аз, веди, глаголь, живете, добро.*  - Найдём   действующее лицо.  - Что делает Аз?  - О чём я говорю?  - Что у нас получилось?  *Я знаю и говорю: жить надо для добра.*  - Какую пословицу можно привести?  *Жизнь дана на добрые дела.* | *Знать* коренное значение, смысл славянских букв *аз, буки, веди, глаголь, добро, живете.* | **Личностные: -**осознание и принятие жизненных ценностей, победы добра над злом;  - осмысливание норм нравственного поведения в обществе.  **Регулятивные:**  *контроль*результатов совместной деятельности;  - *оценка* успешности выполнения заданий, результатов  деятельности.  **Познавательные:**синтезирование.  **Коммуникативные:**  - *умение* точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. |
| **V. Рефлексия**  **(слайд 25)** | Отвечают на вопрос учителя. | | Предлагает совершить добрый поступок в данный момент занятия. Направляет ответы детей. | - Какой добрый поступок вы можете совершить прямо сейчас?  - Что обозначает  слово *спаси*бо?  *Спаси-бо!*  *Спаси Бог!*  *Спаси тебя Бог!* | *Понимать*настоящее значение слова «спасибо». | **Личностные:***мотивация* добрых поступков.  **Регулятивные:**рефлексия |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Прогнозируемые результаты**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| - Уважение к ценностям своего народа, его прошлому и настоящему через знакомство с историей славянской азбуки, великими просветителями Кириллом и Мефодием;  - умение отличать добро от зла; *доброта, любовь, терпение, правда, скромность* как нравственные ориентиры добра;  - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих;  -высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | - Освоение приёмов поиска нужной информации;  - умение высказывать и пояснять  свою точку зрения;  - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;  - формирование представлений о правилах  и нормах нравственного поведения; | - Знание истории появления славянской азбуки на Руси, основных фактов жизни Кирилла и Мефодия;  - понимание коренных значений, смысла славянских буквиц «аз», «буки», «веди», «глаголь», «добро», «живете»;  - через значения (смыслы) славянских буквиц, через ситуации (притчи) осознание и осмысление норм нравственного поведения; мотивация к совершению добрых поступков;  - умение составлять несложные монологические высказывания о героях, их поступках, давать нравственную оценку. |

**Использованная литература**

1.    Ганаго Б.А. О промысле Божием. Рассказы для детей. – Минск: Братство в честь святого архистратига Михаила, 2010. – 70 с.  
2.    Зубова Т. Церковнославянская азбука. / Под рук.протоиерея Александра Салтыкова. –М.: «Паломникъ», 2000. – 63 с.  
3.    Иванов С.Ф. Введение во храм слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: «Отчий дом», 2006. – 336 с.  
4.    Иванов С.Ф. Как вести ребёнка по пути к храму слова. / Методические комментарии и рекомендации для педагогов и родителей. – М.: «Отчий дом», 2006. – 198 с.  
5.    Корнесловные основы современного образования: от значений к смыслам. Сборник учебно-методических материалов. / Под ред. Л.Б.Толмачевой. – С.-П.: «НП-Принт», 2013. – 319 с.  
6.    Макарова Е.В. Прописи по церковнославянскому языку. Издание 3-е. – М.: «Православная педагогика», 2003, – 40 с.  
7.    Саблина Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты. – С.-П.: ФГУП «ЦКБ МТ «Рубин», 2000. – 186 с.  
8.    Семенцов В.В., Щукина С.Ф. Беседы о святых словах отечественного языка. – С.-П., 2011. – 79 с.  
9.    Успенский Л.В. По закону буквы. – 2-е изд. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 240 с.