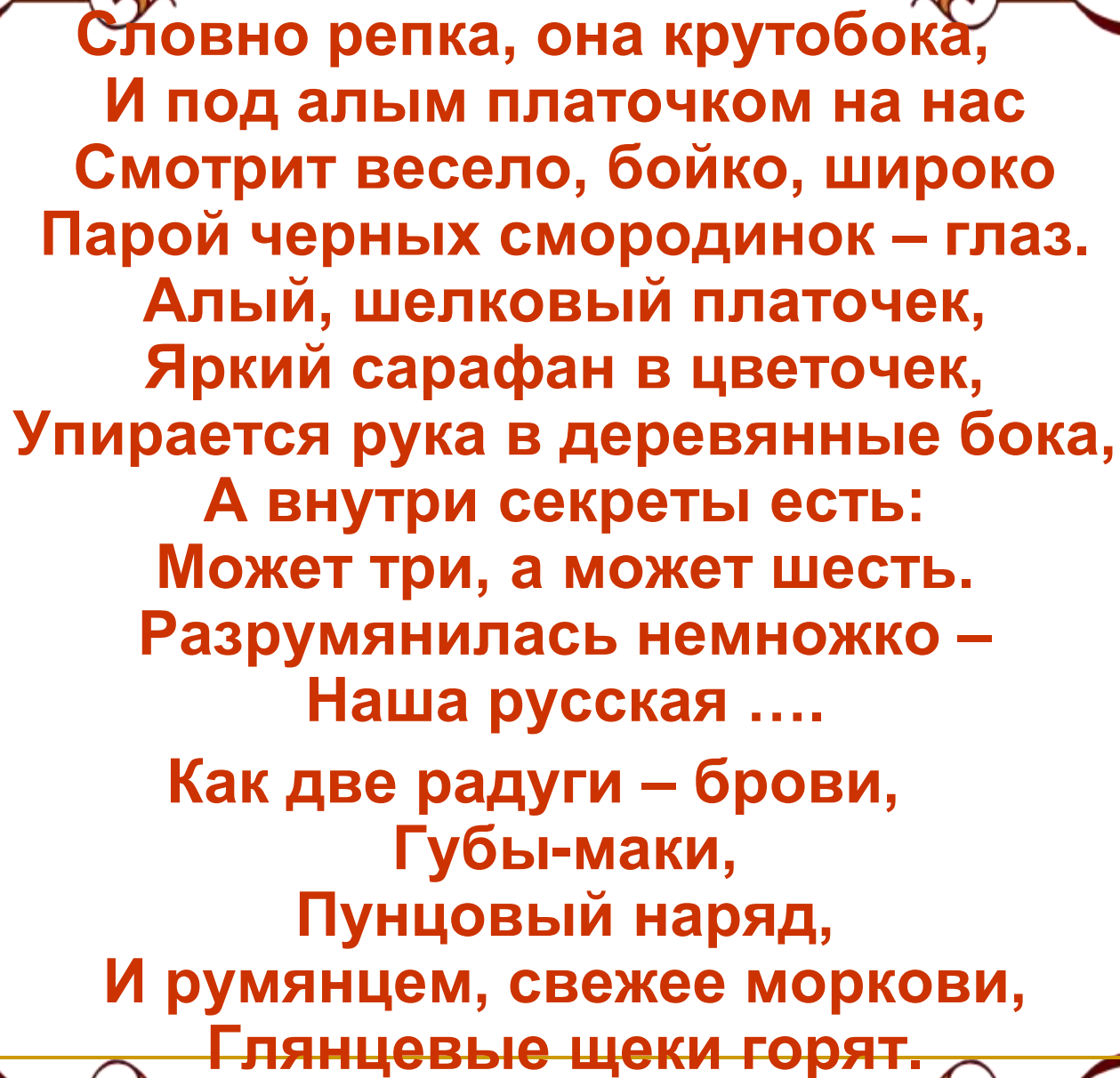




Урок развития речи

Подготовка к сочинению-описанию

Автор: учитель русского языка МОУ
Юркинской ООШ
Бунтова Юлия Сергеевна



Словно репка, она крутобока,
И под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко, широко
Парой черных смородинок – глаз.
Алый, шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может три, а может шесть.
Разрумянилась немножко –
Наша русская
Как две радуги – брови,
Губы-маки,
Пунцовый наряд,
И румянцем, свежее моркови,
Глянцевые щеки горят.



Эпиграф

Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли
матрёшки.
Матрёшки деревянные,
Круглолицые, румяные.
В. Берестов.

Задумка

Прообразом русской матрёшки послужила фигурка одного из семи японских богов удачи – бога учёности и мудрости Фукурумы. Он же **Фукурокуджу**, он же **Фукурокудзю**.



Гаустовский «Толпа на набережной»

До моего отъезда матрешка в шали пышного алого цвета стояла на письменном столе. Она была густо покрыта лаком и блестела, как стеклянная.

В ней было скрыто еще пять матрешек в разноцветных шалих: зеленой, желтой, синей, фиолетовой, и, наконец, — самая маленькая матрешка, величиной с наперсток, — в шали из сусального золота.

Деревенский мастер наградил матрешек чисто русской красотой — соболиными бровями и рдеющим, как угли, румянцем. Синие их глаза он прикрыл такими длинными ресницами, что от одного из взмаха должны были разбиваться вдребезги мужские сердца.

Значение слов

- ***В шали пышного цвета*** – слово пышный означает великолепный, богатый, роскошный;
- ***Сусального золота*** – от слова сусаль – тончайшие листы золота, серебра, олова, меди.
- ***Соболиные брови*** – густые, тёмные, словно из поэтической речи.
- ***Рдеющие румянцем*** – от глагола рдеть – выделяться своим красным цветом.

Объясните написание слов:

- Письмен...ый, рус...кий, соболи...ый, длин...ый, стеклян...ый;
- Под...ри, согл...сился, ст...яла, нагр...дил, пл...точ...к, матрёш....к.

Имя куклы



Имя Матрёна
произошло от
латинского
Matrona, что
означает «знатная
женщина», по-
церковному
писалось Матрона

Изготовление

На изготовление этой игрушки идёт хорошо высушенная долговечная древесина липы и берёзы. Вытачивание матрёшек – тонкое искусство, которому учатся годами. Перед росписью матрёшку грунтуют, после росписи лакируют.





Ключевые слова

Весёлая, лучистые глаза, курносый нос, добрая, синеглазая, кареглазая, красивая, выразительное лицо, чёрные брови, румяные щёки, нарядный сарафан, крестьянская одежда, яркие краски, броский орнамент, цветастый платочек, изысканная роспись.

Работа с орфограммами

Дерева_ая, высуше__ая,
др_весина, не()раз_емная,
и_ку_тво, р_списана,
жизнерадос_ная, _рнамент,
разн_цветные, а_уратные,
изыска_ая, румя_ные, с_р_фан,
платоч_к.

Примерный план

I. Вступление.

II. Описание матрёшки.

1. Внешний вид (Как одета, как выглядит).

2. Описание росписи.

3. Секрет игрушки.

III. Заключение.